CATALOGUE

DES

OGNONS DE FLEURS ET FRAISIERS

QUI SE TROUVENT

chez **VILMORIN-ANDRIEUX** et Cie,

HORTICULTEURS ET MARCHANDS-GRAINIERS,

30, quai de la Mégisserie, PARIS. (20 *Août* 1863.)

29

OBSERVATION. Le prix *du cent* pour les articles cotés ainsi, ne pourra être accordé que pour les demandes de 25 *exemplaires au moins* du *même article*; au-dessous de 25 exemplaires, ce seront les prix de la pièce qui seront appliqués.

JACINTHES DE HOLLANDE.

IMPORTANT. — Il est indispensable de planter les ognons de Jacinthes en octobre et novembre, au plus tard dans la première quinzaine de décembre. Les plantations faites à une époque plus retardée donnent presque toujours de mauvais résultats.

☞ Nous recommandons plus particulièrement les variétés dont les noms sont imprimés **en plus gros caractères**; ce sont les plus belles parmi celles qu'on force habituellement.

NOTA. Les variétés marquées * et *toutes les simples* sont les plus propres à forcer en pots ou sur carafes. Pour forcer des Jacinthes sur carafes, on recommande de les placer pendant les 10 à 15 premiers jours dans l'obscurité, ou de un mois à 6 semaines, pour celles forcées en pots; les ognons forment alors promptement de fortes racines et poussent ensuite avec plus de vigueur.

Parmi les Jacinthes, il est des variétés dont l'ognon est naturellement gros, tandis que pour d'autres, et des plus belles comme fleur, la nature de l'ognon est de rester petit quand même. C'est donc un tort de croire que la force de l'ognon influe sur la beauté des fleurs et des hampes; il est parfaitement reconnu que les sortes à ognon naturellement petit donnent des hampes de fleurs aussi fortes et aussi fournies que celles à gros ognon. Nous croyons utile de faire cette remarque, certaines personnes n'estimant et ne recherchant que les ognons les plus volumineux.

Nous avons indiqué par la lettre G, les variétés produisant ordinairement les ognons les plus gros; — la lettre P indique celles dont les ognons sont naturellement les plus petits; les variétés ne portant aucune indication sont de grosseur moyenne.

JACINTHES DE HOLLANDE SIMPLES.

NOTA. Nous plaçons à dessein en tête de ce catalogue les Jacinthes *simples* qui conviennent mieux pour forcer et contre lesquelles il y a une prévention mal fondée ; en effet, elles sont moins délicates, végètent plus vigoureusement que les variétés doubles et produisent des bouquets de fleurs plus forts et au moins aussi beaux. C'est donc à tort qu'on les néglige.

SIMPLES ROUGES ET ROSES.	*Le cent.*	*La pièce.*
Acteur, rose simple bouquet ordinaire.	» »	» 50
ADRIENNE, rouge très vif, forme parfaite, grand bouquet.	» »	» 80
AMPHION, rouge carmin, nuancé de lie de vin, ram. serré, belle pl.	» »	» 75
APPELLIUS, rouge, beau bouquet (G).	» »	» 60
BELLE CORINNE, rose vif, beau rameau, belle plante.	» »	» 60
CHARLOTTE-MARIANNE, rouge pâle, belle fleur.	» »	» 60
CIRCÉ, feu carminé à centre vif, gros bouquet, bien fait (G).	» »	1 40
DIBITSCH SABALKANSKI, rouge très clair, beau bouquet (G.).	» »	» 60
DUCHESSE DE RICHMOND, rose nervé de carmin, long bouquet compacte.	» »	» 75
EMMELINE, rose tendre, grand bouquet serré.	» »	» 75
GIGANTEA, rose tendre veiné, bouquet assez gros et serré.	» »	1 »
HERSTELDE VRÉDE (Feu amusant, — Paix d'Amiens), joli rouge, très hâtive, bouquet ordinaire (G).	» »	» 60
HOMÈRE, rouge, bon bouquet, très hâtive (G).	» »	» 60
Kenau Hasselaar, rose tendre, nuancé de rose vif, grandes cloches, bouquet pyramidal (G)..	55 »	» 60
LA DAME DU LAC, rose très frais, centre clair, bouquet bien fait.	» »	» 75
L'Amie du cœur, rouge, très jolie	40 »	» 45
L'ÉCLAIR, rouge très foncé.	» »	» 80
LORD WELLINGTON, **rouge simple,** fort gros bouquet, grandes cloches, belle plante très hâtive (G)	» »	» 70
L'UNIQUE VIOLET, lie-de-vin violacé, couleur remarquable, beau bouquet, belle fleur très distinguée (G).	» »	» 55
MADAME HODSON, carmin cuivré, joli bouquet.	» »	» 55
MADEMOISELLE RACHEL, rouge foncé, très belle.	» »	» 75
MARIA THERESIA, rose à centre blanc, gros bouquet, compacte, bien fait (G)	» »	» 60
Mars, beau rouge, beau bouquet.	55 »	» 60
M. de Faesch, rouge pâle, beau bouquet.	60 »	» 65
MISS BEECHER STOWE, rouge clair, très grand bouquet (G)..	» »	1 70
NINON DE L'ENCLOS, rose foncé, très belle fleur, hâtive; bulbe parfait pour verres	» »	» 55
NORMA, rose, très jolie et très hâtive (G).	» »	» 60
PETRONELLA MOENS, rouge, rameau serré, belle plante.	» »	» 90

	Le cent.	La pièce.
PIERRE VILMORIN, semi-double, rose veiné, centre clair, tube carmin, joli bouquet	» »	3 50
PRINCESSE DE SAXE-WEIMAR, carmin vif bordé de plus clair, bouquet long, bien garni	» »	» 60
ROBERT STEIGER (Maria-Catharina), rouge foncé, une des plus belles en ce genre (G)	» »	» 70
SULTANE FAVORITE, rose, nervé de rouge clair, bordé blanc, grand bouquet	» »	» 60
Talma, rose, grand bouquet, très belle plante, à larges fleurons.	60 »	» 65
TUBA FLORA, rose tendre, à très grosses cloches, beau bouquet (G).	» »	» 90
VERONICA, carmin à centre vif, joli bouquet	» »	» 60
VON SCHILLER, carmin, centre vif, gros bouquet bien garni	» »	2 70
UNICA SPECTABILIS, rose tendre uni, grand bouquet serré, cloches nombreuses	» »	» 90

SIMPLES BLANCHES.

	Le cent.	La pièce.
ALBA SUPERBISSIMA, blanc pur, bouquet assez grand, compacte.	» »	» 60
ANNA PAULOWNA, blanc carné nuancé de jaunâtre, coloris très frais, grand et beau bouquet	» »	» 55
ANNA MARIA, **simple blanc** nuancé de rose très tendre, grand bouquet bien fait, grandes cloches	» »	1 »
BLANCHARD, blanc pur, hâtive, belle fleur, bon bouquet serré	» »	» 55
BOUQUET JOLI, blanc, belle fleur	» »	1 »
EMICUS, blanc pur, grand bouquet	» »	» 60
Grande Blanche Impériale, blanc rosé, gr. bouq., beau (G).	60 »	» 65
GRANDEUR A MERVEILLE, blanc légèrement carné, grand et beau bouquet (G)	» »	» 70
Grand Vainqueur, blanc pur, grand bouquet (G)	56 »	» 60
HERCULE, blanc rosé, grand bouquet (G)	» »	» 60
IMPERATRICE ALBA, blanc pur, gros fleurons, très beau et grand bouquet	» »	» 70
JENNY LIND, blanc pur, bouquet bien garni	» »	1 »
La Candeur, blanc pur (G)	60 »	» 65
LA VESTALE, blanc pur, grand et beau bouquet	» »	» 70
MADAME DE TALLEYRAND, blanc pur, grand bouquet, beau	» »	» 60
MADAME VAN DER HOOP, blanc de crème, fleurons énormes, très gros bouquet	» »	1 70
MADAME DE STAEL, blanc pur, joli bouquet court	» »	» 80
MONTBLANC, bl. pur, bouq. monstr., rond, à cloches tr. serrées (G)	» »	1 30
MOZART, blanc veiné de carné clair, gros fleurons, très beau bouquet	» »	» 80
PAIX DE L'EUROPE, blanc pur, fleurons gros, grand bouquet serré	» »	2 »
PUCELLE D'ORLÉANS, blanc pur, joli bouquet serré	» »	» 60

	Le cent.	La pièce
STATEN GENERAAL, blanc pur.	» »	» 60
THÉMISTOCLE, blanc d'argent, beau bouquet (G).	» »	» 55
VESTA, blanc, fleurons longs, bouquet ovoïde très beau.	» »	» 75
Voltaire, blanc rosé, bouquet très fort et grand, très belle plante (G)	55 »	» 60

SIMPLES BLEUES.

ANNA PAULOWNA ou O'CONNELL, bleu noir, beau bouquet.	» »	» 55
APPIUS, bleu foncé, bouquet ordinaire.	» »	» 45
ARGUS, bleu indigo, centre clair, grand et beau bouquet.	» »	2 »
Baron van Tuyll, bleu, grand bouq., belle fl., excel. var. (G).	40 »	» 45
BELLE AFRICAINE, noir, très bonne fleur (G).	50 »	» 55
Bleu Mourant, cœur très foncé, couleur se dégradant vers l'extrémité des pétales, beau bouquet (G).	34 »	» 40
BONAPARTE, bleu foncé grisâtre, beau bouquet, rameau magnifique.	» »	» 55
CHARLES DICKENS, beau bleu, beau bouq. serré, belle plante (G)	40 »	» 45
CŒUR BLANC, bleu foncé, joli bouquet.	40 »	» 45
COURONNE DE CELLE, bleu porcelaine, bouquet énorme (G).	» »	» 90
DUC DE NASSAU, bleu noir, rameau long demi-serré, fleurons assez gros, très belle plante (G).	45 »	» 50
Emicus, bleu, à cœur blanchâtre (G).	30 »	» 35
Emilius, bleu, beau bouquet, très hâtive	45 »	» 50
FLEUR PARFAITE, bleu violet foncé, belle fleur (G)	» »	» 40
GRAND LILAS, bleu pâle, bouquet énorme serré, extrà (G)	» »	» 70
GUILLAUME Ier, bleu noir, bouquet monstrueux, très serré (G).	» »	» 55
IRIS, bleu perle, nuancé de bleu indigo, petit bouquet très bien fait.	» »	» 50
KEIZER FRANZ, bleu porcelaine à reflet lilas, joli bouquet moyen.	» »	» 60
LA GRANDE VEDETTE, bleu d'agate, à cloches superbes, extrà (G).	» »	» 90
L'Ami du cœur, bleu foncé, ordinairement plusieurs rameaux (G).	38 »	» 40
LA PLUS NOIRE, noire, belle couleur, rameau petit.	» »	» 55
MARÉCHAL BUGEAUD, bleu indigo très foncé, belle fleur, remarquable par son coloris.	» »	» 60
MIMOSA (Tombeau de Napoléon), bleu noirâtre, beau bouquet, belle fleur (G).	» »	» 60
NIMROD, bleu clair, très grand bouquet, extrà (G).	» »	» 60
Orondatus, bleu clair, très grand bouquet	» »	» 55
PORCELAINE SCEPTRE, bleu porcelaine, nervé de plus foncé, beau bouquet	» »	» 50
PRINCE ALBERT DE PRUSSE, bleu noir, très belle	» »	» 40
PRONKJUWEEL, bleu pâle, bon bouquet, belle fleur.	» »	» 50
QUENTIN DURWARD, bleu noir, très foncé, beau bouquet bien fourni.	» »	» 60
REGULUS, bleu lilas, bouquet très grand (G).	» »	» 55
SIAM, bleu noir, très belle (G).	» »	» 80
UNCLE TOM, bleu noirâtre, très belle (G).	» »	1 30
VULCAIN, bleu foncé, grand bouquet.	» »	» 60

SIMPLES JAUNES.

	Le cent.	La pièce.
ANNA CAROLINA, jaune clair, rameau long serré, belle fleur. . .	» »	1 »
GRANDE JAUNE, belle fleur	» »	» 70
GRAND VAINQUEUR (Overwinnaar), jaune pur, belle fl., beau bulbe.	» »	» 50
Héroïne, jaune à pointes vertes, beau bouquet.	56 »	» 60
HERMANN, jaune paille rosé, très belle variété à tr. grandes cloches (G)	» »	» 60
LA FLEUR D'OR, jaune pâle, rameau court serré, belle fleur (P).	40 »	» 45
La Pluie d'or, jaune pâle, rameau assez long serré (G). . .	35 »	» 40
L'INTÉRESSANTE, jaune d'or, bouquet pyramidal, *extrà*.	» »	1 »
Prince d'Orange, jaune pâle.	55 »	» 60
RHINOCEROS, nankin, belle fleur	» »	» 70
Roi des Pays-Bas, jaune cuivré, beau bouquet	55 »	» 60

SIMPLES EN MÉLANGE.

MÉLANGE de rouges et roses	30 »	» 35
— de blanches	30 »	» 35
— de bleues.	25 »	» 30
— de jaunes.	30 »	» 35
— de toutes couleurs	25 »	» 30

JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES.

DOUBLES ROUGES ET ROSES.

	Le cent.	La pièce.
***Acteur, double rose** à cœur rouge, grande fleur (P) . .	50 »	» 55
***Bouquet royal**, couleur de chair, cœur rouge pourpre, grand bouquet, belle fleur (G).	55 »	» 60
***Bouquet tendre**, rouge superbe, très belle fleur, très hâtive (G).	55 »	» 60
COEUR FIDÈLE, rose à cœur violet, grand bouquet, belle plante (G)	» »	» 50
COMTE DE LA COSTE, beau rouge, belle fl., gr. bouq. bien fait. (P).	» »	1 10
*COMTE DE NASSAU, rouge très vif, joli bouquet, forme parfaite, facile à forcer	» »	1 »

	Le cent.	La pièce.
*Comtesse de la Coste, rose à cœur pourpre foncé, grande fleur, beau bouquet.	50 »	» 55
Eendragt, rouge foncé à cœur vif, grandes cloches.	» »	» 60
*Général Ziethen, rouge à cœur foncé, belle fleur.	» »	» 55
*Gloire des Pays-Bas, rose veiné rouge, bordé vert, rameau court, serré, fleurons gros, très belle plante.	» »	1 »
Goudbeurs, rose à cœur rouge, grosses cloches, belle plante	» »	» 70
*Grootvorst, rose pâle à cœur br., gr. fl. magnif. et gr. bouq. (G).	50 »	» 55
Hecla, rouge clair, grande fleur (P)	» »	» 80
Hersilia, rouge, cœur foncé, bouquet ordinaire (P).	» »	» 55
*Joséphine, rouge pâle à cœur plus foncé, très belle.	» »	1 20
L'honneur d'Amsterdam, rose, grande et belle fleur, superbe pl.	» »	» 60
Lord Wellington, blanc rosé, fleur énorme et bien faite, rameau long et serré, très belle plante, extrà.	» »	1 50
Madame Zoutmann, rouge pâle.	» »	» 55
*Marie Louise, rouge, bouquet bien fait.	» »	» 60
*Moore, rouge, cœur pourpre foncé (P).	» »	» 80
*Panorama, beau rouge vif, belle et bonne plante (G).	40 »	» 45
*Pollux, rose à cœur pourpre, belle fleur, très distinguée.	» »	1 20
*Reine Victoria, rose carné légèrement soufré, coloris curieux; très beau bouquet.	» »	» 80
Rex rubrorum, rouge, cœur pourpre, beau bouquet.	» »	» 90
*Rose mignonne, rose, bouquet ordinaire	50 »	» 55
Rouge délicate, beau rouge à cœur plus foncé, très belle fleur.	» »	1 10
*Rouge pourpre et noir, rouge, à cœur pourpre foncé, beau bouquet, grande fleur (P)		1 »

DOUBLES BLANCHES.

A la mode, blanc, cœur violet, grande fleur et beau bouquet	55 »	» 60
*Anna Maria, double blanc, cœur violet pourpre, grand et fort bouquet, belle fleur très hâtive (G)	55 »	» 60
*Couronne blanche, blanc (P)	» »	» 60
*Diana van Ephesen, blanc rosâtre, prolifère et curieuse.	» »	» 75
*Gloria florum, blanc cœur violet verdâtre, belle fleur	» »	» 60
Gloria florum suprema, bl., cœur incar., gr. et belle fl., extrà. (P)	» »	2 40
Grand monarque de France, bl., cœur rouge brunâtre, tr. gr. fl.	» »	» 80
*Hermann Lange, blanc, cœur brun, grand bouquet.	» »	» 55
Hoofd, blanc, cœur rouge (P.)	» »	» 90
*Keizer Vespasianus, blanc rosé, cœur nuancé de rose picoté de noir, gr. bouquet de forme pyramidale, tr. double, tr. hâtive.	» »	» 70
*La Tour d'Auvergne, blanc, forte et grande fl, tr. hâtive (G).	60 »	» 65
La Virginité, blanc carné, beau bouquet pyramidal. (G)	» »	» 55
Lord Castlereagh, blanc carné, cœur rose, ram. gros, belle pl. (G).	» »	» 80

JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES.

	Le cent.	La pièce.
*MATHILDA, blanc, cœur rose, grand bouquet (P).	» »	» 55
*MISS KETTY, couleur de chair, cœur rouge brunâtre, beau bouquet à grande fleur (G).	» »	» 60
***Non plus ultrà**, blanc, cœur violet, grande et belle fleur, extrà.	50 »	» 55
OG, ROI DE BASAN, blanc, cœur rose, gr. bouq. à fl. énorme (G) .	» »	» 80
*PRINS VAN WATERLOO, blanc, gr. bouq. et belle fl., extrà (G). .	» »	» 70
PYRÈNE, blanc, cœur jaune, pointes vertes, beau bouquet et belle fl.	» »	» 55
***Sphæra mundi**, blanc cœur bleu, grand et beau bouquet, belle fleur très distinguée (P).	60 »	» 65
***Sultan Achmet**, blanc, cœur jaune, grand et fort bouquet, très belle fleur (P)	55 »	» 60
*TRIOMPHE BLANDINA, blanc cœur rose, grand bouquet, belle fleur.	» »	» 80
***Violette superbe**, blanc, cœur violet, belle fleur (P).	55 »	» 60

DOUBLES BLEUES.

***Activité**, bleu d'agate, belle plante, très hâtive (P).	50 »	» 55
***A la mode, bleu**, cœur pourpre, grande fl. et bon bouq., beau .	50 »	» 55
*ALFRED LE GRAND, bleu foncé, à cloches très grandes (P) . . .	» »	» 50
*BLOCKSBERG, bleu pâle, grand bouq., fortes cloches, belle fl. (G).	» »	» 75
*BONAPARTE, bleu foncé, cœur plus foncé, grande et belle fleur, beau bouquet (P).	» »	» 90
*BOUQUET POURPRE, bleu pourpre très foncé, pointes vertes (P). . .	55 »	» 60
*BUCENTAURUS, bleu, cœur plus foncé, bon bouquet.	» »	» 60
*COMTE DE SAINT-PRIEST, bleu d'agate, tr. belle et forte fl., grand b.	» »	1 10
*DUC D'ANGOULÊME, beau bleu, beau bouquet, belle plante hâtive.	» »	» 60
EENDRAGT (L'Union), bleu, cœur plus foncé, grand bouquet à cloches magnifiques (P).	» »	1 70
*ENVOYÉ, bleu cœur foncé, bouquet fort à belles cloches (G). . . .	» »	» 60
*GARRICK, bleu améthyste, bouquet bien fait, assez grand (G). . .	» »	1 20
GÉNÉRAL ANTINCK, bleu porcelaine, cœur plus foncé, gros fleurons et grand bouquet (G).	» »	» 55
***Globe terrestre**, bleu, cœur bleu foncé, grande fleur et grand bouquet (P)	50 »	» 55
*HABIT BRILLANT, beau bleu pâle, cœur bleu ordinaire, beau bouq.	» »	» 75
***La grande Vedette**, bleu pâle, grand bouquet.	50 »	» 55
LA MAJESTUEUSE, beau bleu, beau bouquet, belle fleur.	» »	» 60
*LA RENOMMÉE, bleu très foncé, beau bouquet, belle fleur (P). . .	» »	» 55
*LAURENS COSTER, bleu foncé, bouquet magnifique, très grande fl.	» »	1 30
Lord Wellington, bleu foncé, à cœur encore plus foncé (G)	40 »	» 45
*MADAME MARMONT, beau bleu d'agate, grand bouquet à grosse fl.	» »	» 90
*MEHEMET-ALI, bleu foncé, bouquet serré, très belle fleur (P). . .	» »	» 60
*MURILLO, bleu, beau bouquet, très grande fleur.	» »	1 »
OTHELLO, noir, beau bouquet.	» »	1 30

	Le cent.	La pièce.
*Paarlboot, beau bleu, à cœur bleu très foncé, bouquet magnifique.	» »	» 60
*Pasquin, bleu clair, cœur très foncé, beau bouquet distingué. . .	» »	» 55
*Pourpre superbe, beau bleu pourpre foncé, beau bouq., belle fl. (P).	» »	» 55
*Prins van Saxen Weimar, bleu foncé, extrà, très grand bouquet, semi-double (G).	38 »	» 40
Proculès, noir, beau bouquet, belle fleur (P)..	» »	» 75
*Robin-Hood, bleu très foncé, très beau bouquet, belle fleur. . .	» »	» 40
*Roi des Pays-Bas, extrà, bleu, grand bouquet, belle fleur. .	40 »	» 45
*Sans-Souci, bleu pourpre foncé, bouquet bien fait à grandes cloches, très double, hâtive	» »	» 50
Sir John Franklin, bleu lilacé, centre plus clair, fleurons grands, beau bouquet long et serré	» »	1 20
*Van Speyk, bleu améthyste, fleurons énormes, bouquet superbe, plante de 1er ordre.	» »	2 40
*Violet foncé, beau bleu, belle fleur.	» »	» 50

DOUBLES JAUNES.

*Bouquet d'orange, nankin, très belle fleur semi-double (G).	60 »	» 65
*Duc de Berry doré, jaune, cœur rougeâtre, grande fleur (P) . .	» »	1 30
*Gloria Florum, jaune, grand bouquet, nouveau.	» »	1 30
*Goethe, jaune, à grande cloche, tr. hât., la plus belle des jaunes.	» »	» 70
Héroïne, jaune, à cœur plus foncé, très belle fleur et grand bouq.	» »	1 30
Jaune Pyramide, jaune, bouquet ordinaire (P).	» »	1 »
*La Grandeur, extrà, jaune, belle et grande fleur (P)	» »	1 »
La Singulière, jaune à cœur rougeâtre, belle fleur.	» »	1 50
L'or végétal, jaune, cœur rougeâtre.	60 »	» 65
*Louis d'or, jaune, cœur rougeâtre (P).	60 »	» 65
Ophir, jaune, cœur pourpre rougeâtre, beau bouq. et belle fl. .	55 »	» 60

DOUBLES EN MÉLANGE.

Mélange de rouges et roses	30 »	» 35
— de blanches	30 »	» 35
— de bleues	30 »	» 35
— de jaunes	44 »	» 50
— de toutes couleurs	30 »	» 35

JACINTHES DE PARIS.

SIMPLES OU PASSETOUT.

	Le mille.	*Le cent.*	*La pièce.*
BLEUE simple.	100 »	12 »	» 15
COULEUR DE CHAIR..	90 »	11 »	» 15
BLANC DE MONTAGNE, blanc pur, très hâtive..	» »	16 »	» 20
ROMAINE blanche. très hâtive..	» »	18 »	» 20
LA VIERGE, blanc pur.. . . . . *Les* 25, 6 fr. 50	» »	» »	» 30

DOUBLES.

ROSE double	100 »	12 »	» 15
BLEUE double..	100 »	12 »	» 15

GLAYEULS.

Depuis qu'on a obtenu par voie de semis de belles variétés de Glayeuls à grandes fleurs de presque toutes les nuances de rose, de rouge, de blanc, de violet et de jaune, surtout parmi les hybrides de Gandavensis, on peut en tirer un grand avantage pour la décoration des parterres et des massifs. Pour obtenir une floraison qui se prolonge de juillet en septembre, on peut planter à la fin de mars ou dans les premiers jours d'avril une partie des ognons en choisissant les plus petits, une seconde partie vers la fin d'avril, une troisième vers le 15 mai, et la dernière à la fin de mai, en gardant les plus gros ognons pour les dernières plantations. Ces indications d'époques de plantations s'appliquent particulièrement aux Glayeuls Gandavensis et hybrides de Gandavensis, aux Ramosus et aux Floribundus ; toutefois ces derniers pourront avec avantage être plantés un mois plus tôt, au printemps, et garantis du froid avec des feuilles ou de la paille jusqu'à la fin des gelées printanières.

La culture de ces plantes est des plus faciles ; il suffit de les planter dans une terre ordinaire de potager; ils ne redoutent que les terres trop argileuses et prospèrent dans une bonne terre fumée avec du fumier de cheval bien consommé. Plantés par rangs de 30 à 35 centimètres de distance, les ognons devront être espacés de 15 à 25 centimètres sur la longueur des rangs, selon la grosseur des ognons, et placés à une profondeur de 5 à 7 centimètres au moins.

Pendant la végétation, il faut arroser copieusement si le temps est sec. A l'automne, lorsque les tiges sont bien fanées, on relève les ognons et les cayeux ou bulbilles et on les place dans un lieu sec, de préférence sur des tablettes, à l'abri des gelées, où ils se conservent très bien jusqu'au moment de la plantation.

Les rameaux coupés de Glayeuls, fleurissent très bien dans l'eau; les boutons un peu développés s'y épanouissent facilement et, en se succédant, prolongent la floraison: on peut donc en faire de jolis bouquets d'appartements en leur associant des branchages légers tels que ceux de tamarix, des tiges d'asperges, des feuilles de petits roseaux, etc.

1° GLAYEULS A PLANTER EN AUTOMNE.

	Le cent.	*La pièce.*
Commun, violet rougeâtre et blanc.	10 »	» 15
De Constantinople (G. byzantinus), violet et rouge lie de vin, maculé blanc.	10 »	» 15
Ces deux espèces sont tout à fait rustiques et ne craignent nullement le froid.		
Cardinal (G. cardinalis), écarlate vif brillant, macules blanches .	20 »	» 25
Colvillii, violet gris de lin, ligné laque carminé, maculé jaune .	15 »	» 20
Ces deux espèces devront être plantées de préférence à l'automne, abritées contre le froid et cultivées sous bâche, serre ou châssis; on pourrait encore les planter au printemps, mais il est très difficile de conserver jusque-là leurs ognons en bon état en magasin.		

2° GLAYEULS A PLANTER AU PRINTEMPS,

ET LIVRABLES A PARTIR DE NOVEMBRE.

	Le cent.	*La pièce.*
Floribundus, ou Blandus en mélange, blanc carné, rose et pourpre violacé, variable.	16 »	» 20
— **Mademoiselle Sosthénie Desjardins**, blanc légèrement carné, maculé de carmin.	» »	» 80
Perroquet, G. psittaccinus, jaune, marqué de taches mordorées.	13 »	» 15
Ramosus (vrai), beau rose maculé blanc et carmin	20 »	» 25
Gandavensis (type), vermillon brillant, maculé jaune, rayé amarante.	13 »	» 15
Gandavensis, variétés hybrides en mélange	24 »	» 30

VARIÉTÉS HYBRIDES DE GANDAVENSIS, NOUVEAUTÉS DE 1863.

Les nouveautés de l'année n'étant pas nommées au moment où paraît ce Catalogue, nous en publierons plus tard la liste qui sera envoyée sur demande.

VARIÉTÉS HYBRIDES DE GANDAVENSIS, NOUVEAUTÉS DE 1862.

	Le cent.	La pièce.
De Candolle (*S.*) fleur moyenne, forme parfaite ; cerise clair, flammé de rouge ; macule striée rose vif carminé	» »	6 »
Edulia (*S.*), fleur moyenne, très ouverte : divisions inférieures blanches, maculées de violet ; les supérieures lignées de blanc. (Plante charmante)	» »	7 »
Flore (*S.*), fleur grande, forme parfaite ; fond blanc nuancé de rose lilacé ; très grandes macules roses très accusées ; épi très long	» »	8 »
Impératrice Eugénie (*Souchet*), fleur très grande, forme parfaite ; fond blanc flammé de rose, violacé à l'intérieur et lilas à l'extérieur. (Cette plante est la plus remarquable de toutes celles connues)	» »	8 50
Il est important de ne pas confondre cette variété tout à fait nouvelle, mise en 1862 pour la première fois dans le commerce, avec l'ancienne variété **Impératrice** *(voir page 12), que quelques maisons ont annoncée comme nouvelle sous le nom* **d'Impératrice Eugénie**, *mais qui diffère essentiellement de celle-ci.*		
John Waterer (*S.*), fleur très grande, très ouverte ; cerise clair flammé de rouge ; grandes macules blanches striées de rose. (Plante très remarquable)	» »	8 »
Stephenson (*S.*), fleur grande, forme parfaite ; cerise carminé, ligné de blanc ; très bel épi. (Plante magnifique)	» »	8 »

VARIÉTÉS HYBRIDES DE GANDAVENSIS,

CHOIX DES MEILLEURES VARIÉTÉS ANCIENNES.

	Le cent.	La pièce.
Achille, rouge groseille, tous les pétales marqués d'une ligne blanche au centre	» »	2 »
Adonis, cerise clair, divisions inférieures jaunâtres maculées carmin vif	45 »	» 50
Aglaé, rose saumoné, fleur très large.	45 »	» 50
Amabilis, *nain*, vermillon brillant, maculé jaune.	55 »	» 60
Archimède, rouge clair, divisions inférieures chamois strié rouge carminé	45 »	» 50
Aristote, rose carné clair panaché rouge, divisions inférieures striées carmin et violet	45 »	» 50
Belle Gabrielle, (*S.*), fleur grande, forme parfaite ; rose lilacé très frais, légèrement flammé de rose vif	» »	6 »
Bérénice, beau rose panaché rouge, maculé carmin pourpre. .	65 »	» 70
Berthe Rabourdin, blanc pur, belle et forte macule carmin.	» »	3 »
Brenchleyensis, écarlate vermillonné brillant	70 »	» 75
Calendulaceus, nankin brillant.	85 »	» 90
Calypso, carné strié rose, maculé carmin	110 »	1 20
Canari, jaune clair strié rose sur les divisions inférieures . . .	75 »	» 80
Céline, fond blanc rosé panaché ou marbré de rose carminé. .	85 »	» 90
Cérès, blanc pur maculé de rose violacé ; grande fleur et très bel épi.	» »	2 »

	Le cent.	La pièce.
Chateaubriand, rose cerise à fond clair, quelquefois panaché.	65 »	» 70
Clémence, rose tendre, satiné, nuancé de rose plus foncé, larges macules carmin vif, fleur très grande	95 »	1 »
Comte de Morny, rouge cerise foncé, large macule blanche striée violet	» »	2 »
Comtesse de Bresson, rouge quelquefois panaché	50 »	» 55
Couranti fulgens, rouge cramoisi vif et brillant, fleur bien faite.	20 »	» 25
Cuvier, (*S.*), fleur grande, très-bonne forme; amarante flammé de pourpre.	» »	2 »
Danaë, blanc légèrement soufré, macules violacées	95 »	1 »
Daphné, cerise clair, panaché plus foncé, maculé carmin vif.	50 »	» 55
Diane, carné très tendre, panaché rose, macule carmin clair sur fond blanc.	140 »	1 50
Docteur Andry, orange très vif, belle forme.	50 »	» 55
Docteur Lindley (*S.*), fl. tr. grande et tr. ouverte, forme parfaite; fond rose tendre, rose tr. vif sur le bord des pétales et flammé de cerise carminé; tr. belle plante.	» »	6 »
Don Juan, rouge orange feu, divisions inférieures marquées de jaune	30 »	» 35
Duc de Malakoff, rouge orange flammé plus clair, fond blanc très légèrement soufré	» »	2 »
Edith, grande fleur, rose carné panaché plus foncé	50 »	» 55
Egérie, rose orangé clair, panaché rose plus foncé	55 »	» 60
Eldorado, beau jaune pur, divisions inférieures striées rouge.	» »	2 50
Emma (*nain*), carmin clair nuancé	25 »	» 30
Endymion, fleur très large, rose légèrement teinté violet	75 »	» 80
Erato, rose tendre panaché de rose plus foncé, macules carminées	» »	2 »
Eugène Domage, beau rouge foncé, souvent nuancé et strié acajou	» »	4 »
Fulgens aurea picta (*nain*), feu vif ligné et picoté jaune d'or	35 »	» 40
Galathée carné presque blanc, maculé carmin	65 »	» 70
Gil-Blas, rouge cerise panaché	65 »	» 70
Goliath, fleur très grande, rouge clair, fond strié, macules carmin.	75 »	» 80
Hébé, carné très tendre, strié carmin clair	75 »	» 80
Hector, rose tendre quelquefois panaché	55 »	» 60
Hélène, blanc lilacé, maculé et strié violet	70 »	» 75
Impératrice, blanc, légèrement carné, macules rose carminé vif	50 »	» 55
Isoline, carné, maculé carmin violacé	95 »	1 »
James Watt (*S.*), fl. tr. grande et tr. ouverte, vermillon clair; tr. gr. macule blanc pur strié de rose tendre	» »	3 50
Janire, rouge orangé.	45 »	» 50
Jeanne d'Arc, blanc très légèrement teinté de rose, strié et maculé de violet carminé.	75 »	» 80

	Le cent.	La pièce.
John Bull, blanc d'ivoire, ou blanc légèrement soufré	75 »	» 80
Junon, blanc panaché liles, fortement maculé de pourpre	» »	3 »
La Quintinie, orange clair brillant, d'un très bel effet	» »	2 »
Lélia, rose fleur de pêcher, macules lilacées	95 »	1 »
Léonard de Vinci, rose violacé, macule finement striée de rose carminé sur fond aurore, coloris nouveau	» »	4 80
Le Poussin, rouge clair, fond blanc et très grandes macules blanches sur les divisions inférieures	» »	2 50
Linné, cerise orangé, très grandes macules blanc-jaunâtre	» »	2 »
Lord Granville, jaune paille maculé de jaune foncé et strié rouge.	95 »	1 »
Lord Raglan, rose saumoné, très grandes fleurs, macules très accusées, rouge vermillonné	95 »	1 »
Louis Van Houtte, carmin velouté maculé de pourpre	75 »	» 80
Mac-Mahon, cerise orangé satiné ou glacé, panaché rouge, fond très éclairé, pla te de premier ordre.	95 »	1 »
Madame Adèle Souchet (*S.*), fleur très grande, forme parfaite; fond blanc flammé de rose carminé, très remarquable	» »	4 80
Madame Basseville, grande fleur rose cerise, macules pourpres sur fond blanc jaunâtre; toutes les divisions lignées de blanc au centre.	» »	3 »
Madame Binder, blanc pur, longues stries roses carminées sur les divisions inférieures.	» »	1 30
Madame Couder, carmin clair, nuancé de carmin vif sur les divisions inférieures, fond de la corolle rose tendre.	35 »	» 40
Madame Domage, rose très tendre, largement strié de rose foncé carminé, macule amarante foncé strié de blanc	» »	7 50
Madame de Vatry, blanc très légèrement soufré, maculé carmin violacé, très grande fleur.	» »	2 »
Madame Haquin, blanc jaunâtre, teinté et flammé lilas, divisions inférieures striées rose sur fond jaune clair.	» 95 »	1 »
Madame Herincq, blanc jaunâtre passant au blanc mat largement veiné et marbré lilas.	45 »	» 50
Madame Lesèble, blanc pur, largement maculé rose violacé.	» »	2 80
Madame Pereire, blanc pur, large macule violette à centre blanc.	» »	5 50
Madame Rabourdin, rose flammé de carmin et légèrement ligné de blanc.	» »	5 50
Madame Vilmorin, rose éclairé de blanc au centre et nuancé de rose plus vif sur les bords; macule striée carmin sur fond blanc: plante remarquable par la forme et la grandeur des fleurs.	» »	6 50
Mademoiselle Fanny Rouget, rose carné glacé, le fond de la corolle très éclairé de blanc, les divisions inférieures rubanées rose carminé.	20 »	» 25
Marie, blanc pur, maculé carmin foncé: cette variété est supérieure à Berthe Rabourdin.	» »	2 50

	Le cent.	La pièce.
Maria Dumortier, blanc légèrement panaché de rose, macules pourpre-violacé sur fond panaché.	» »	5 50
Mars, belle fleur rouge écarlate.	55 »	» 60
Mathilde de Landevoisin, fleur très grande, blanc légèrement carné, strié carmin.	110 »	1 20
Mazeppa, rose orangé, larges macules jaunes striées rouge	75 »	» 80
Monsieur Blouet, rose tendre, nuancé de carmin sur les divisions inférieures, fleur grande.	30 »	» 35
Monsieur Corbay, rouge orangé clair maculé rouge violacé.	70 »	» 75
Monsieur Georgeon, rose saumoné	30 »	» 35
Monsieur Vinchon, rouge saumoné clair, panaché et ligné de blanc.	55 »	» 60
Napoléon III, rouge écarlate très brillant, ligné de blanc au centre des pétales, plante à grand effet.	110 »	1 20
Neptune, très beau rouge panaché et maculé carmin.	65 »	» 70
Ninon de l'Enclos, carné panaché rose.	95 »	1 »
Ophir, jaune foncé, maculé pourpre	» »	2 »
Oracle, rose cerise très brillant extrà	75 »	» 80
Osiris, *nain,* violet pourpre, macule éclairée de blanc	65 »	» 70
Othello, rouge orangé clair, plante peu élevée et d'un grand effet.	75 »	» 80
Pallas, rose vif strié de rose plus foncé, macules carmin violacé sur fond légèrement nuancé orange.	70 »	» 75
Pégase, carné, macules pourpres sur fond chamois	65 »	» 70
Pellonia, beau rose panaché, divisions inférieures teintées carmin.	45 »	» 50
Pénélope, fleur grande, blanc légèrement carné, divisions inférieures teintées jaune, striées carmin	75 »	» 80
Pline, cerise tendre éclairé de blanc au centre.	» »	2 80
Pluton, écarlate foncé, macule blanche ombrée de pourpre violacé ; hybride de Ramosus	» »	4 »
Prémices de Montrouge, très beau rouge vif, variété naine de 60 à 70 centimètres	65 »	» 70
Prince impérial (*P.*), plante très vigoureuse, à fleur très grande, d'un blanc légèrement carné ; large macule carmin violacé.	» »	3 50
Princesse Clotilde, fleur très grande, rose saumoné tendre, grande macule violette sur fond blanc	» »	3 »
Princesse Mathilde, beau rose tendre, strié rose plus foncé ; large macule carminée	140 »	1 50
Raphaël, rouge vermillon très vif, centre éclairé de blanc et nuancé de violet.	140 »	1 50
Rebecca, blanc, légèrement panaché lilas.	85 »	» 90
Reine Victoria (*S.*), fleur très grande et très ouverte ; blanc pur, macule violet-carminé ; très vigoureuse et très rustique.	» »	7 »
Rembrandt, écarlate foncé très brillant.	140 »	1 50
Rubens, rouge vermillon clair, très brillant, macule striée carmin sur fond blanchâtre.	» »	3 50

	Le cent.	La pièce.
Solfatare, jaune soufre. . . . . *Les douze, 38 fr.*	» »	3 50
Sulphureus, jaune soufre.	75 »	» 80
Surprise (*Malet*), *nain*, couleur groseille amarante, plante vigoureuse et florifère.	95 »	1 »
Triomphe d'Enghien, carminé légèrement maculé et lavé jaune.	35 »	» 40
Velleda, rose très tendre, macule lilas ; fleur très grande et de beaucoup d'effet	140 »	1 50
Vesta, blanc pur, maculé carmin violacé sur fond jaune.	85 »	» 90
Vicomtesse de Belleval, carné très frais, largement maculé de violet carminé.	» »	2 »
Vulcain, écarlate pourpre velouté très riche, ombré de violet au centre.	110 »	1 20

GLAYEULS, VARIÉTÉS HYBRIDES DE RAMOSUS.

Anna Paulowna, verm. vif, mac. bl. étroite, lavée et bordée de viol.	» »	» 80
Christianus, cinabre, verm., macule blanche, bordée laque-carminé.	» »	» 80
Duchesse d'Orléans, rose satiné, maculé de carmin.	» »	1 60
Formosissimus, cinabre clair, macules blanches lavées de laque et bordées cramoisi.	20 »	» 25
Insignis, vermillon maculé de carmin.	60 »	» 65
Lord John Russell, vermillon vif, large mac. bl. bord. de laq. carm.	» »	» 70
Lord Palmerston, vermillon, forte mac. cramoisie, viol. et blanche. .	» »	1 »
Lord Peel, cinabre clair, f. mac. blanche lavée de laq. et de pourpre. .	» »	» 50
Magnificus, rose carminé et rouge vermillon, maculé blanc. . . .	30 »	» 35
Oscar, écarlate feu brillant, macules blanches lavées de laque et bordées de cramoisi velouté.	» »	1 60
Paxton, grande fleur rose à mac. blanche, lavée de pourpre	» »	1 »
Pluton, écarlate foncé, macule blanche ombrée de pourpre violacé. .	» »	4 »
Prince Albert, laque garance, fort. mac. de cram. velouté et de blanc.	» »	» 55
Prince of Wales, cinabre velouté, maculé laque et blanc	» »	1 30
Princesse Mathilde, blanc pur, maculé de rose tendre.	» »	1 50
Queen Bess, vermillon cinabré, macule blanche et lilas.	» »	» 70
Queen Victoria, rouge vif velouté, macules étroites, blanches lavées de laque et bordées de carmin	30 »	» 35
Roseus albus maculatus, rose tendre à macule blanche, lavée et ombrée de carmin.	» »	1 »
Trimaculatus, rose clair maculé laque carminé et blanc	» »	» 40
Von Sieboldt, vermillon, fort. mac. de carmin et de cramoisi clair .	» »	1 »
Zenobia, carmin clair, maculé blanc.	» »	» 40

OGNONS DE FLEURS DIVERS.

N. B. Les Plantes bulbeuses dont la végétation se prolonge, notamment celles marquées *, beaucoup de Glayeuls et quelques Lis, ne pourront être livrés qu'à partir de la fin d'octobre.

	Le cent.	La pièce.
ACHIMENES, variétés par noms, *suivant la nouveauté.* de 0 75 à	» »	2 »
AGAPANTHE ombellifère. Tubéreuse bleue.	» »	1 »
— variété à fleur blanche	» »	2 50
— — à feuille panachée.	» »	2 50
AIL azuré. Allium azureum.	» »	» 75
doré. Allium Moly	» »	» 20
noir. Allium nigrum (grande ombelle de fleurs blanches)	» »	» 50
odorant. Allium fragrans.	» »	» 30
velu. Allium liliiflorum.	» »	» 40
ALBUCA major	» »	1 50
ALETRIS Capensis.	» »	2 »
ALSTROEMÈRE du Chili. Alstroemeria Chilensis.	» »	» 60
tricolore,	» »	» 60
du Brésil. Alstroemeria Brasiliensis.	» »	» 60
à cœur pourpre. Alstroemeria oculata	» »	» 70
orange. Alstroemeria aurantiaca	» »	» 60
pulchella	» »	» 60
pélégrine. Lis des Incas. Alstroemeria pelegrina.	» »	1 50
perroquet. Alstroemeria psittacina	» »	» 60
Errembaultii.	» »	» 70
*AMARYLLIS formosissima. Lis Saint-Jacques	50 »	» 55
Fleurit facilement sur des carafes. Fleur du plus beau rouge cramoisi		
lutea. Amaryllis jaune	12 »	» 20
*Belladona. Belladone d'automne.	90 »	1 »
*— blanda	» »	» 75
*— spectabilis bicolor.	» »	2 »
*— rosea perfecta	» »	2 »
*— speciosa purpurea	» »	6 »
Josephinæ vel gigantea la pièce 30 à 40 f.	» »	» »
atamasco. Amaryllis de Virginie.	» »	» 30
Sarniensis. Amaryllis de Guernesey.	» »	» 70
longifolia alba.	» »	1 »
— rosea.	» »	» 70
aulica platypetala	» »	5 »
purpurea. Vallota purpurea (*gros ognons*)	» »	2 »
curvifolia	» »	2 75
crispa.	» »	» 60
undulata.	» »	1 »
reginæ.	» »	3 »
vittata. Amaryllis à ruban. Belladone d'été	» »	3 50

	Le cent.	La pièce.
AMARYLLIS vittata, variété rouge rayé de blanc	» »	4 »
Johnsonii	» »	5 »
ANÉMONE des fleuristes, double, très beau mélange	10 »	» 15
— — mélange de bleues et de violettes	20 »	» 25
— — — de rouges et de cramoisies	16 »	» 20
— — par noms en 50 variétés de choix	24 »	» 30
simple, beau mélange	6 »	» 10
Cette plante fleurit au premier printemps et pendant tout le courant de l'été quand on lui donne de fréquents arrosements. Forme de charmantes bordures.		
simple, en mélange d'écarlates	8 »	» 15
de l'Apennin. Anemone Apennina, jolie fleur bleue	» »	» 30
œil de paon à fleur double pourpre. Anemone pavonina	15 »	» 20
étoilée. Anemone stellata	15 »	» 20
— en joli mélange	15 »	» 20
— par couleurs sép. en 10 var. de choix par noms	24 »	» 30
Les Anemones stellata sont de très jolies plantes qui méritent d'être plus cultivées qu'elles ne l'ont été jusqu'ici; elles aiment assez la terre de bruyère.		
*à fleur de Narcisse. Anemone narcissiflora	» »	» 60
à fleur de Renoncule. A. ranunculoïdes	» »	» 60
*des bois à fleur double *ou* Sylvie. Anemone nemorosa fl. pl.	25 »	» 30
*printanière. Anemone vernalis	» »	» 60
*des Alpes. Anemone Alpina	» »	» 60
*— sulfureuse. Anemone Alpina sulphurea	» »	» 60
de Haller. Anemone Halleri	» »	» 60
*de montagne. Anemone montana	» »	» 60
ANOMATHECA cruenta	25 »	» 30
ANTHOLIZA Æthiopica	» »	» 60
Æthiopica major	» »	» 70
bicolore de Casparini	» »	» 50
carolinea	» »	» 50
bulbifera	» »	» 40
meriana ciefera	» »	» 40
meriana jaunâtre	» »	» 60
ARUM serpentaire. Arum dracunculus	» »	» 60
capuchon. Arum arisarum	» »	» 40
d'Italie. Arum Italicum	» »	» 40
chevelu (A. crinitum)	» »	1 50
*ASCLEPIAS tuberosa	» »	» 60
BABIANA en 12 espèces par noms	15 »	» 20
*BALISIER Canna Indica	» »	1 »
*— discolor	» »	1 »
*— gigantea	» »	1 »
*— Annei	» »	1 »
*— Nepalensis	» »	1 »
*— Warscewiczi	» »	1 »
*— edulis	» »	1 »

	Le cent.	La pièce.
*Balisier. Canna zebrina.	» »	1 »
*— musæfolia ou à feuille de Bananier	» »	1 »
*— musæfolia hybrida.	» »	1 »
*— rubra perfecta.	» »	1 »
*— purpurea spectabilis.	» »	1 »
*— autres var. suiv. la nouveauté. de 1 fr. à 10 et 15 fr. *pièce*		
Begonia discolor.	50 »	» 60
Belladone. *Voyez* Amaryllis.		
*Boussingaultia baselloïdes. B. à feuille de Baselle	» »	» 40
Bravoa geminiflora.	» »	» 70
Brodiæa grandiflora.	» »	» 60
*Bulbocode printanier. Bulbocodium vernum	25 »	» 30
Caladium esculentum.	» »	1 »
Calliprora lutea (flava).	» »	» 70
Camassia esculenta, jolie plante à fleur bleue en épi.	» »	1 50
Canna. *Voyez* Balisier.		
Chlidanthus fragrans	» »	» 70
Colchique d'automne ordinaire	25 »	» 30
— double	» »	» 40
— blanc	» »	» 40
— pourpre.	» »	» 40
— à fleur panachée.	» »	» 40
— — — double.	» »	» 40
d'Orient, Colchicum Byzantinum, une des plus belles var.	» »	» 40
à damier. Colchicum variegatum, vel Agrippinum	» »	» 70
Ces plantes font un très bel effet à l'automne dans les gazons.		
Commeline tubéreuse	30 »	» 35
tubéreuse à fleur blanche.	30 »	» 35
Couronne impériale. *Voyez* Fritillaire.		
Crocus. *Voyez* Safran.		
Cummingia trimaculata	» »	1 »
Cyclamen d'Europe à fleur rose	25 »	» 30
— à fleur blanche	» »	» 75
à feuille de Lierre. Cyclamen hederæfolium	» »	1 »
Ces trois plantes forment à l'automne de beaux massifs de fleurs roses et blanches et résistent très bien en pleine terre et à l'ombre.		
d'Alep ou de Perse. C. Persicum, var. de semis en beau mél.	» »	1 50
— variétés par couleurs. . . . . *La pièce, de 2 à 3 fr.*	» »	» »
Ne supporte pas la pleine terre, mais se force très bien en serre, où il donne pendant l'hiver ses jolies fleurs variées et odorantes.		
de Cos. Cyclamen Coum.	» »	1 »
vernum, vel repandum, beau et nouveau, fleurit au printemps en pleine terre.	» »	2 »
Cyclobothra alba.	» »	» 80
*Cypella Herberti.	» »	» 50
*Cypripedium calceolus. Cypripède sabot de Vénus.	» »	» 60
*Dahlia, choix des plus belles variétés de 1862.	» »	1 50
— — — des années précédentes.	» »	1 »
Nous adresserons, *franco* par la poste, notre catalogue spécial de Dahlias aux personnes qui nous en feront la demande.		

	Le cent.	La pièce.
DODECATHÉON ou Gyroselle de Virginie. Dodecatheon meadia	» »	» 40
ERYTHRONIUM dens canis	25 »	» 30
— — fl. albo	» »	» 40
EUCOMIS ponctué. Eucomis punctata	» »	» 80
FERRARIA undulata	» »	1 »
FRITILLAIRE COURONNE IMPÉRIALE rouge simple	» »	» 50
— — double	» »	1 50
— — à grosse cloche, la plus belle. (Maxima rouge)	» »	1 50
— — à double couronne	» »	1 »
— — aurora	» »	1 »
— — à tige plate	» »	1 »
— — à feuille panachée	» »	1 »
— — romaine	» »	1 »
— — couronne orange	» »	1 50
— — Marquine, orange	» »	1 »
— — jaune simple, Maxima jaune	» »	1 70
— — — double	» »	2 75
— — — en mélange	» »	» 75
FRITILLAIRE DAMIER OU MÉLÉAGRE en mélange Belle plante à fleurs de couleurs bizarres, se forçant facilement.	15 »	» 20
de Perse	35 »	» 40
FUMETERRE bulbeuse. Corydalis bulbosa	15 »	» 20
GLAYEULS, voir en tête à la suite de l'article *Jacinthes*.		
GLOXINIA, *choix de variétés à fleurs penchées et à fleurs droites, selon la nouveauté*	de » 75 à	4 »
GLYCINE tubéreuse. Glycine apios, Apios tuberosa	» »	» 40
HEMEROCALLE du Japon. Funkia subcordata	» »	» 75
à fleur bleue. Hemerocallis cœrulea	» »	» 70
à feuille en cœur. Hemerocallis cordata vel Sieboldii	» »	1 »
— en cuiller. Hemerocallis cucullata	» »	» 70
— — à feuilles panachées	» »	1 50
— en lance. Hemerocallis lancifolia	» »	» 75
— — à fleur blanche. (H. lancifolia alba)	» »	» 80
medio picta	» »	1 80
à grande fleur. (H. grandiflora)	» »	1 50
à double épi. H. distycha	» »	1 50
flava	» »	» 60
— à fleur double	» »	» 80
fulva	» »	» 60
IRIS de Perse. Odorante, jolie plante pour forcer dans les appartements	18 »	» 25
Xiphium ou d'Espagne, en beau mélange	10 »	» 15
— ou d'Espagne par noms. 25 belles var. de choix	16 »	» 20
Xiphoïde ou d'Angleterre, en beau mélange	12 »	» 15
— par noms, en 25 belles variétés de choix Ces Iris, qui ne sont pas assez connus, ont des variétés ornées du plus riche coloris et de panachures tout à fait distinguées.	16 »	» 20
des jardins. Iris Germanica	12 »	» 15

	Le cent.	La pièce.
IRIS var. hyb. du Germanica et autres. Coll. par noms. de 50 c. à	» »	1 »
On a obtenu depuis quelques années, par voie de semis, de belles nouveautés dans ce genre.		
de Suze, ou Iris deuil. Iris Susiana	» »	» 80
nain 3 variétés	25 »	» 30
IXIA, collection par noms	25 »	» 30
en mélange	15 »	» 20
crocata	15 »	» 20
JONQUILLE double (*très rare*)	14 »	» 20
double (*surchoix*)	17 »	» 25
simple	9 »	» 15
LACHENALIA à fleur pendante. Lachenalia pendula	» »	» 75
à fleur jaune. Lachenalia luteola	» »	1 »
tricolore. Lachenalia tricolor	» »	» 75
LEUCOIUM vernum. Nivéole de printemps	» »	» 35
*æstivum. Nivéole d'été ou à bouquet	15 »	» 20
*LILIUM candidum. Lis blanc simple	18 »	» 25
— flore pleno. L. blanc double ou monstrueux	» »	» 60
— purpureo variegatum. L. blanc ensanglanté	» »	» 75
— folio variegato. L. à feuille panachée de jaune	» »	» 75
longiflorum. L. à longue fleur	30 »	» 40
Liu Kiu	» »	2 75
eximium verum	» »	1 20
Takesima	» »	3 »
croceum. L. orangé	30 »	» 40
— umbellatum fulgidum	60 »	» 70
Cette dernière variété est recommandable par sa rusticité et sa bonne floraison.		
bulbiferum. L. bulbifère	30 »	» 40
atrosanguineum	» »	» 75
— maculatum	» »	2 »
Philadelphicum	» »	3 50
superbum. L. superbe	» »	1 »
Canadense	» »	1 50
tigrinum. L. tigré	30 »	» 40
venustum (*Von Siebold*)	» »	» 75
aurantiacum Thumbergianum	» »	» 75
fulgens maculatum	» »	2 »
Martagon. L. Martagon	35 »	» 40
Chalcedonicum vel Pomponium. L. Martagon de Pompone	40 »	» 50
— luteum	» »	1 20
— elatior	» »	» 75
Catesbœi. L. de Catesby	» »	1 »
Kamtschatcense. L. du Kamtschatka	» »	» 60
excelsum vel testaceum. L. Isabelle	» »	1 50
monadelphum	» »	1 50
Brownii (*forts*)	» »	8 »
giganteum, suivant la force . . . *la pièce, de 8 à 12 fr.*	» »	» »

	Le cent.	La pièce.
*Lilium lancifolium album (*ognons de bonne force à bien fleurir*)	70 »	» 80
— roseum . . . . . do	90 »	1 »
— rubrum. . . . . do	100 »	1 10
— punctatum . . . . . do	» »	3 50
— corymbiflorum roseum. . . . . do	» »	4 »
— — album . . . . . do	» »	7 »
— monstruosum rubrum . . . . . do	» »	4 »
— grandiflorum rubrum . . . . . do	» »	6 »
— Schramakersii . . . . . do	» »	7 »

Les Lilium lancifolium, introduits du Japon par von Siebold, sont odorants et les plus beaux du genre.

Lis Saint-Jacques. *Voir* Amaryllis formosissima.

*Morée de la Chine.	30 »	» 40
frangée. Iris fimbriata.	» »	» 60
Muscari odorant. Muscari suaveolens.	15 »	» 20
monstrueux. Lilas de terre. Muscari monstruosum	15 »	» 20
plumeux	15 »	» 20
botryoides.	» »	» 20
comosum	15 »	» 20
racemosum.	15 »	» 20
Narcisse des poètes simple, variété hâtive. . . . *le mille* 35 fr.	5 »	» 08
— — var. tardive, fleurit 15 jours plus tard — 35 fr.	5 »	» 08
des poètes double. . . . . — 50 fr.	6 »	» 10
jaune double . . . . . — 50 fr.	6 »	» 10
orange phénix	15 »	» 20
à bouquet, de Constantinople double	20 »	» 25
— totus albus (tout blanc)	25 »	» 30
— soleil d'or (jaune, à coupe orange)	25 »	» 30
— grand primo, blanc à coupe citron.	25 »	» 30
— grand monarque, blanc à coupe jaune.	25 »	» 30

Toutes les variétés de Narcisses à bouquet sont très convenables pour forcer dans des pots ou sur des carafes.

*Ornithogale à ombelle. Belle d'onze heures.	20 »	» 25
pyramidal. Épi de la Vierge.	20 »	» 25
d'Arabie, propre à être cultivé sur des carafes	» »	» 40
*Oxalis Deppei. . . . . *le mille* 30 fr.	4 »	» 08
*tetraphylla . . . . . — 30 fr.	4 »	» 08

Formant de charmantes bordures qui fleurissent depuis le mois de juin jusqu'aux gelées.

versicolor..	25 »	» 30
Bowei (une des plus belles espèces).	» »	» 40
plusieurs espèces du Cap.	» »	» 75
plusieurs espèces et variétés en mélange	25 »	» 30
Pancratium d'Illyrie. P. Illyricum.	» »	1 »
maritimum	35 »	» 40
calathinum.	» »	» 60
Pentlandia miniata.	» »	» 80
Perce-Neige à fleur simple.	6 »	» 10
— double. Galanthus nivalis flore pleno	12 »	» 15

	Le cent.	La pièce.
*Phalangère fleur de lis. Lis St-Bruno. Phalangium liliastrum	» »	» 75
*liliago.	» »	» 75
*rameuse. Phalangium ramosum	» »	» 60
Phoedranassa chloracra.	» »	» 60
Pivoines herbacées, belles variétés avec noms et couleurs, *suivant la nouveauté*. de 0 fr. 60 à	» »	12 »
Renoncule double, tr. beau mélange. Ranunculus Asiaticus	6 »	» 10
— par noms, en 50 variétés de 1er choix.	20 »	» 25
Les 50 variétés, 1 de chaque pour 11 fr.	» »	» »
pivoine rouge. Ranunculus Africanus.	5 »	» 10
— jaune dite séraphique	5 »	» 10
— souci doré.	12 »	» 15
— turban doré.	10 »	» 15
— turban noir, brune.	7 »	» 10
— turban blanc (Hercules).	22 »	» 30
— turban carmin.	18 »	» 25
— Prince Galitzin	12 »	» 15
— merveilleuse, très jolie variété.	6 »	» 10
— turban grandiflora (magnifique).	18 »	» 25
— cedo nulli	18 »	» 25
semi-double, porte-graine, beau mélange.	6 »	» 10
ficaire à fleur double.	» »	» 30
parnassifolius.	» »	» 60
		les dix
Safran d'automne. Crocus sativus. Vrai Safran. *le mille* fr. 18.	2 20	» 30
printanier. Crocus vernus, variétés de Hollande, en mélange de toutes couleurs . . . . . *le mille* fr. 20.	2 50	» 35
— par noms, 20 variétés de choix, comme suit :		
Albertina (versicolor), blanc panaché	5 »	» 60
Albion, grand violet, nuancé de bleuâtre, le plus grand des Crocus	7 50	» 90
Argus, blanc et violet panaché.	7 50	» 90
Carolina Chisholm, blanc pur	7 »	» 80
David Rizzio, pourpre	8 »	1 »
Drap d'argent (versicolor)	5 »	» 60
Drap d'or, jaune panaché, 1re grosseur	3 50	» 50
Écossais, blanc strié, très hâtif.	5 »	» 60
Grande Vedette, bleu azur nuancé de bleu foncé.	6 »	» 70
Grand lilas, lilas clair nuancé	6 »	» 70
Grand jaune, 1re grosseur	5 »	» 60
Grootvorst, blanc	5 »	» 60
Laurette, lilas panaché	6 »	» 70
Lilaceus, bleu azur nuancé de lilas tendre	7 »	» 80
Mme la Ctesse de Morny, blanc, strié finement de perle.	7 50	» 90
Nec plus ultrà, bleu lilas à pointes blanches.	5 »	» 60
Prince Albert.	6 »	» 70
Queen Victoria, blanc.	6 »	» 70

	Le cent.	Les dix.
SAFRAN. CROCUS Sir Walter Scott, bleu perle, strié de violet	7 50	» 90
Vulcain bleu foncé	8 »	1 »
La collection entière, 20 var. en *nombre égal* et par 100 de chaque variété, soit 2,000 ognons pour 95 fr. ou.	4 75	» »
La collection entière, 20 var. en prenant en *nombre égal*, et par 10 de chaque variété, soit 200 ognons pour 12 fr. ou	6 »	» »
La collection entière, 20 var., 1 ogon de chaque pour 1 f.75	» »	» »
— printanier, en mélange de couleurs séparées comme suit:	3 50	» 50
mélange de blancs	3 »	» 50
— mélange de bleus	3 »	» 50
— mélange de pourpres	3 80	» 60
— mélange de panachés et striés	3 80	» 60
— mélange de jaunes		
Les Crocus ou Safrans printaniers sont de jolis ognons pour forcer; on les élève facilement dans des soucoupes sur de la mousse humide.		*La pièce.*
SANGUINARIA Canadensis	» »	» 75
SCILLE à deux feuilles. Scilla bifolia	» »	» 60
à fleur de Campanule. Scilla campanulata	15 »	» 20
campanulata major	20 »	» 30
de Sibérie. S. Sibirica	20 »	» 30
Les fleurs de la Scille de Sibérie sont du plus joli bleu; elles imitent de petites étoiles, et se montrent au premier printemps; les plantes forment des touffes basses ou des bordures charmantes, surtout mélangées à des Perce-Neige, etc.		
d'Italie. Scilla Italica	20 »	» 30
à fleur de Jacinthe. Scilla hyacinthoïdes	20 »	» 30
du Pérou à fleur blanche. Scilla Peruviana alba	70 »	» 80
— — bleue. Scilla Peruviana cœrulea	60 »	» 70
Ces deux variétés réussissent très bien cultivées sur carafes, et produisent un très bel effet au moment de leur floraison.		
maritime, très gros. . *suivant la grosseur depuis 1 k. jusqu'à 3 k. l'ognon de* . . . . . 1 fr. 50 *à*	» »	4 »
SPARAXIS, superbes variétés en mélange	16 »	» 20
par noms et couleurs, une vingtaine de variétés	35 »	» 40
*TIGRIDIA à grande fleur. Tigridia pavonia	12 »	» 20
conchiflora	35 »	» 40
*conchiflora, var. grandiflora, rustique (très rare)	» »	» 60
*speciosa, très belle fleur	20 »	» 30
*Wheeleri (très rare)	30 »	» 35
TRICHONEMA speciosa	» »	» 80
columnea	» »	» 60
racemiflora	» »	» 60
TRITELEIA uniflora, charmante plante pour bordures	15 »	» 20
Bien qu'elle soit d'ordinaire cultivée en serre tempérée, cette plante convient parfaitement pour la pleine terre et ne craint pas le froid; on doit la laisser en place et ne la relever que tous les 3 ans au plus.		
TRITOMA Burchelli	» »	1 50
media	» »	» 70
uvaria	» »	1 80

	Le cent.	La pièce.
TRITONIA aurea	» »	» 70
TROPOEOLUM (Capucine) azureum (*vrai*)	» »	6 »
pentaphyllum	» »	2 50
tricolor grandiflorum	» »	2 50
tuberosum	30 »	» 40
TUBÉREUSE double. Polianthes tuberosa (*livrables en novembre*)	16 »	» 20
TULIPE simple, mélange de 1er ordre, très beau et varié	10 »	» 15
— mélange de Bizarres, ou fond jaune	10 »	» 15
— mélange de Flamandes ou fond blanc	14 »	» 20
— par noms, belle Collection. *Voir le Catalogue particulier*	40 »	» 50
— jaune pur	9 »	» 15
— La Candeur, simple, blanc pur, bordé rose	16 »	» 20
— Dragonne, monstrse ou Perroquet, en mélange	10 »	» 15
— — Admiraal, rouge flammé	12 »	» 15
— — Aurantiacum, orange panaché	12 »	» 15
— — Constantinople, rouge	12 »	» 15
— — Glorieuse, rouge	12 »	» 15
— — Luteo, jaune	12 »	» 15
— — Markgraaf, jaune et orange	12 »	» 15
— — Perfecta, jaune panachée	12 »	» 15
— — Monstre, rouge major	30 »	» 40
— hâtive en mélange	10 »	» 15
— — Aimable Rosette, blanc bordé rose (très jolie recommandable)	25 »	» 30
— — Archiduc d'Autriche, rouge bordé jaune, grosse fleur	20 »	» 30
— — Belle Alliance, pourpre écarlate	30 »	» 40
— — Caïman violet bordé blanc	» »	» 40
— — Coquette de Belleville, rouge pourpre, bordé blanc	6 »	» 10
— — Duc de Berlin, plus grand que Duc de Thol, nouvelle et belle	20 »	» 30
— — Duchesse de Parme, rouge, onglet jaune, bord mordoré	20 »	» 30
— — Proserpine, rose violet	55 »	» 60
— — Standaart, blanche panachée de rouge	16 »	» 20
— — DUC DE THOL simple, odorante, *très bonne pour forcer*	8 »	» 15
— — — blanc pur	35 »	» 40
— — — blanc rosé	15 »	» 20
— — — écarlate	25 »	» 30
— — — jaune	15 »	» 20
— — œil du Soleil. Tulipa oculus solis	16 »	» 20
double en mélange	12 »	» 15
— Duc d'York, rouge bordé blanc, hâtive	12 »	» 15
— Gloria solis, brun et jaune	12 »	» 15
— Grand Alexandre, rouge foncé, flammé citron	16 »	» 20

Variétés très recommandables pour la formation de corbeilles

	Le cent.	La pièce.
TULIPE double Hercule, blanche panachée, tardive.	30 »	» 40
— Imperator rubrorum hâtive, rouge foncé	30 »	» 40
— La Candeur blanc pur, hâtive	25 »	» 30
— Lord Wellington, bleu, tardive.	20 »	» 30
— Louis d'or, jaune panachée.	16 »	» 20
— Madame Bonaparte, brun violet tardive	15 »	» 20
— Mariage de ma fille, blanc et cerise	25 »	» 30
— Nec plus ultra, blanche panachée de violet.	25 »	» 30
— Reine H rtense, pourpre bordé blanc	» »	» 60
— Rex rubrorum, rouge brillant, hâtive.	12 »	» 15
— Rose de Provence, jaune pur, ou rose jaune	12 »	» 15
— Duc de Thol semi-double, rouge et jaune. . . . . Tr. belles var. pour forcer.	6 »	» 10
— Tournesol semi-double, rouge et jaune.	10 »	» 15
— — jaune nuancé d'orange.	35 »	» 40
VIEUSSEUXIA glaucopis. Iris pavonia..	20 »	» 30
*WATSONIA rosea.	» »	» 70
coccinea..	» »	» 70
ZEPHYRANTHES candida.	» »	» 60
grandiflora rosea.	» »	1 50
Etc., etc., etc.		

FRAISIERS

Livrables à partir de la fin d'Octobre.

La sécheresse de cette année ayant entravé la multiplication des filets, il ne nous est pas possible de publier le Catalogue des Fraisiers dès à présent. Nous espérons cependant que la fin de la saison sera plus favorable à la multiplication, et que nous serons en position de fournir comme précédemment toutes les espèces et variétés. Nous en publierons le Catalogue lorsque ce sera possible, et nous l'enverrons **sur demande.** En attendant, nous nous en référons au Catalogue de l'automne dernier auquel nous pensons, qu'à l'exception des nouveautés, il y aura peu de modifications.

ALBUM VILMORIN.

PLANTES BULBEUSES.

Chaque livraison représente un bouquet colorié, composé des espèces suivantes, dessinées de grandeur naturelle et d'après nature :

PREMIÈRE LIVRAISON (1859).

Tulipe simple.
Anémone double.
Jacinthe de Hollande simple Grand Vainqueur.
— — — Regulus.
— — — Rigolette.
Perce-Neige double.
Crocus varié.
Cyclamen d'Europe.

DEUXIÈME LIVRAISON (1860).

Narcisse Grand Primo.
— Soleil d'or.
Tulipe double Imperator rubrorum.
— — la Candeur.
— — duc d'York.
Renoncules doubles variées.
Lilium lancifolium rubrum.
Scille de Sibérie.

TROISIÈME LIVRAISON (1861).

Anémone simple.
Narcisse de Constantinople.
— totus albus.
Jacinthe de Hollande, double jaune, Louis d'Or.
— — double bleue, Roi des Pays-Bas.
— — double rose, Acteur.
— — double blanche, Sultan Achmet.

QUATRIÈME LIVRAISON (1862).

Fritillaire couronne impériale à grosse cloche.
— — — jaune simple.
Iris d'Espagne.
— de Perse.
Ornithogale d'Arabie.

CINQUIÈME LIVRAISON (1863).

Amaryllis belladone.
Jacinthes de Paris simples ou Passetout.
Renoncule pivoine souci doré.
— — jaune séraphique.
— — rouge.
— — turban blanc.

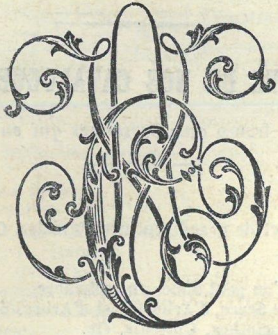
Prix de chaque livraison. . . . . 4 fr.

LISTE DE NOS CATALOGUES.

Nous les adressons franco *aux personnes qui en font la demande.*

1° Graines potagères.
2° Graines fourragères et de grande culture, Céréales, Graminées, etc., etc.
3° Graines d'Arbres.
4° Graines de Fleurs.
5° Graines de Fleurs qu'on peut semer en septembre.
6° Graines de Plantes de Serre, d'Arbustes et d'Arbres d'Orangerie et de Serre.
7° Oignons de Fleurs, Jacinthes, Glayeuls, etc.
8° Dahlias.
9° Tulipes.
10° Plantes vivaces de pleine terre.
11° Arbres fruitiers.
12° Fraisiers.
13° Arbres et Arbustes d'ornement de pleine terre.
14° Rosiers.
15° Plants d'Arbres forestiers et d'ornement.
16° Plantes de Serre tempérée et de Serre chaude.
17° **Extrait général de nos Catalogues,** sorte d'abrégé de tous les Catalogues ci-dessus, contenant le *choix* des plantes potagères ou fourragères les meilleures ou les plus usuelles, des fleurs les plus belles, des fruits les plus estimés, des arbres d'ornement les plus employés, etc., etc.
18° Supplément à nos Catalogues, où paraissent les nouveautés de l'année.

Paris. — Imp. FÉLIX MALTESTE et Ce, rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, 22.



European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Conservatoire et Jardin botaniques, Genève
Digital version sponsored by:
C.A. Wimmer

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)